

# Reparaturhelfer

Grundchassis CS 160 RF CS 160 MS

RF 1300, RF 3601, RTV 340, KS 717, KS 724, KS 736, KS 754, KS 1500, KS 1550, KS 1601 Mandello de Luxe 2, Como de Luxe 2, Merano 3, Mandello 3, Como 3, Bergamo 3

## Abgleich-Anleitung

1969

Die Betriebsspannung für sämtliche Transistoren ist mittels Zenerdiode und Transistor stabilisiert. Die Spannung an der Zenerdiode 9866 beträgt 12 V  $\pm$  5%. Am Emitter des Stabilisierungstransistors stellen sich ohne Aussteuerung etwa 0,2 V weniger ein. Sämtliche anderen Strom- und Spannungswerte können dem Schaltbild entnommen werden.

Die Endstufen werden mit R 88 (linker Kanal) und R 92 (rechter Kanal) auf einen Ruhestrom von 8 mA  $\frac{+2}{-1}$  mA eingestellt.

AM-ZF-Abgleich 460 kHz Gerät auf MW, Zeiger etwa 1500 kHz

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausganges niederohmig	Sichtgerät-Anschluß	Abgleich  (IV) und (V) verstimmen (I), (II) und (III) auf Maximum und Symmetrie	
Filter IV und F III	an Punkt 🦁	an Punkt E/ das Koppel-C befindet sich schon im Gerät		
Filter II	an Hochpunkt LW Ferritantenne		(IV) und (V) auf Maximum und Symmetrie	

#### AM-Oszillator- und Vorkreisabgleich

Bereio Freque Zeige		Oszillator	Vorkreis	Empfind- lichkeit µV *	Spiegel- selektion 1 :	Schwing- spannung µV (Mischer)	Bemerkungen
	160 kHz	① Maximum	3 Maximum	22	3500	280	
LW	320 kHz	② Maximum	⊕ Maximum	50	1100	280	Meßsender über Kunstantenne an die Antennenbuchse anschließen.   Beim Ferritantennen-Abgleich erst MW, dann LW, anschließend wiederholen, mit MW beenden.   Zeigeranschlag auf 1 von "510 kHz" $\star \frac{R+S}{R} = 6 \text{ dB}$
MW -	560 kHz	Maximum	Maximum	45	440	235	
	1450 kHz	Maximum	Maximum	72 .	45	195	
KW	6,1 MHz	Maximum	① Maximum	4,9	20	102	
	12,5 MHz	Maximum	12 Maximum	4,8	10	55	

#### FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz Gerät auf UKW

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausganges niederohmig	Sichtgerät-Anschluß	(a) verstimmen (b) verstimmen R 11 auf Mitte
Filter IV	an Punkt 🕏	über Greifer mit eingebauter Diode an Punkt (E/ das Koppel-C befindet sich schon im Gerät	
Filter II nud ZF-Kreis 9226-701 und 653.01	an Punkt 🤯	schon im Gerat	(e), (f) und (g) verstimmen
Filter II und F III	an Punkt 🤯		(c), (d) und (e) auf Maximum und Symmetrie
Neutralisation			Mit C 39 kleinste Beeinflussung der sichtbaren Kurve bei gleichzeitigem Hin- und Herdrehen von Kreis (e) einstellen.
Filter II und ZF-Kreis 9226-701 und 653.01	an Punkt 🕏 Über ca. 1 pF		(e), (g) und (f) auf Maximum und Symmetrie Kreis (e) nötigenfalls korrigieren

Bemerkung: Der gesamte Abgleich ist mit kleinem HF-Pegel durchzuführen, um Begrenzung zu vermelden. Alle Kerne außeres Maximum.

#### Ratio-Abgleich und AM-Unterdrückung

Der Ratio-Abgleich soll bei 10 mV durchgeführt werden. Wobbler-Ausgang an Punkt .

Wobbler-Eingang an Punkt .

Wie (a) auf beste Linearität und Symmetrie abgleichen.

Kreis (b) auf maximale Steilheit nachgleichen.

AM-Unterdrückung bei ± 75 kHz Hub und 100 mV.

R 11 auf beste Unterdrückung einstellen. Anschließend Linearität prüfen, gegebenenfalls mit Kreis (a) korrigieren.

## M-Oszillator- und Zwischenkreisabgleich

leßsender-Frequenz eigerstellung	Oszillator	Zwischenkreis	Rauschzahl kTo	Schwingspannung in m <b>V</b>	Bemerkungen
8 MHz	(A) Max.	(C) Max.	4	90 - 100	Der Meßsender wird direkt an die Antennen- buchse angeschlossen.
6 MHz	(B) Max.	(D) Max.			

#### Abgleich des Decoders 10 im Grundchassis CS 160

Zum Abgleich sind folgende Meßgeräte erforderlich:

Stereocoder SC 1, Tongenerator TG 20, Oszillograph W 2/13 o. ä. mit Tastkopf, Tiefpaßfilter fg 15 kHz, NF-Röhrenvolt-meter MV 4 o. ä.

Der Abgleich erfolgt über HF zusammen mit dem Empfänger. Das Gerät ist dabei exakt abzustimmen, die Scharfabstimmung einzuschalten und die Monotaste auszulösen. Die Abgleichstellung sämtlicher Kerne ist außen.

#### l. Abgleich 15 kHz Sperrkreis 9223-129.21 (G)

Tongenerator 15 kHz an Anschlußwert 1 des Decoders. Ausgangsspannung des Tongenerators ca. 200 mVeff. Im Gerät Punkt  $\bigcirc$  mit Masse verbinden (Rauschsignal kurzschließen). Oszillograph mit Tastkopf an Punkt  $\bigcirc$ . Am Decoder Punkt  $\bigcirc$  und Punkt  $\bigcirc$  mit Masse verbinden. Punkt  $\bigcirc$  über 10  $\mu$ F mit Masse verbinden. Abgleich (G) auf Minimum Oszillogrammhöhe.

## Abgleich Seitenbandkreis 9223-128.23 (H)

Stereocoder SC 1 an Antennenbuchse. Die Tasten "HF", "300 Hz" und "S" gedrückt. Oscillograph mit Tastkopf an Punkt [7]. Punkt [8] und Punkt [7] mit Masse verbinden. Abgleich (H) auf maximale Seitenbänder und sauberen Schnittpunkt. Der Oszillograph wird dabei vom Stereocoder fremd synchronisiert.

## Abgleich 19-kHz-Kreis 9223-126.24 (J) und 38-kHz-Kreis 9223-127.24 (K)

Anschluß der Meßgeräte wie vorher. Am Stereocoder

jedoch nur Taste "HF" und "Pilot" gedrückt Punkt wit Masse verbinden. Abgleich (J) und (K) auf Maximum Oszillogrammhöhe. Zusätzlich Taste "300 Hz und "S" drücken.

Abgleich des 19-kHz-Kreises (3) auf maximalen Modulationsgrad korrigieren.

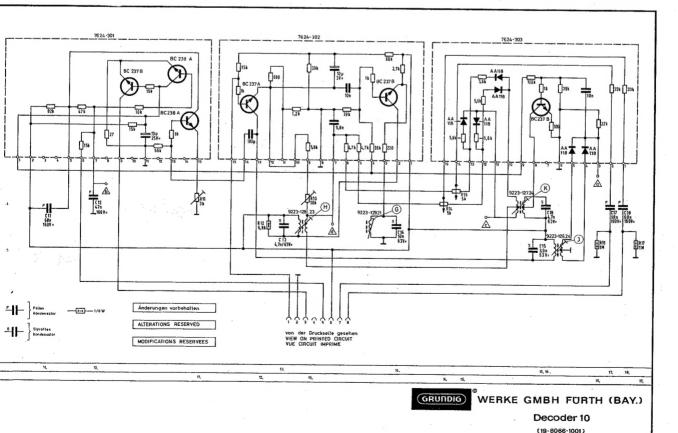
#### 4. Abgleich der Ansprechempfindlichkeit der Stereo-Umschaltautomatik R 11

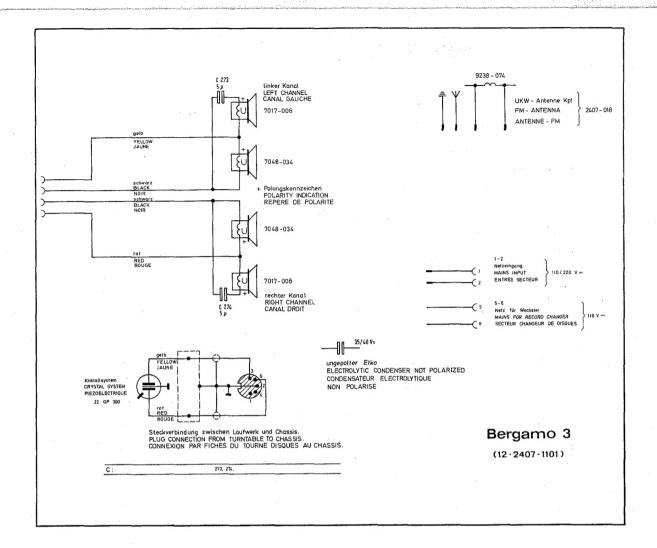
Stereocoder am Anschlußpunkt 1 des Decoders. Im Gerät Punkt om mit Masse verbinden. Taste "Pilot" drücken. Ausgangsspannung des Coders mit Röhrenvoltmeter auf 50 mV<sub>eff</sub> einstellen. Regler R 11 auf Linksanschlag drehen. Stereoanzeigelampe erlischt. Regler nach rechts drehen, bis Anzeigelampe aufleuchtet.

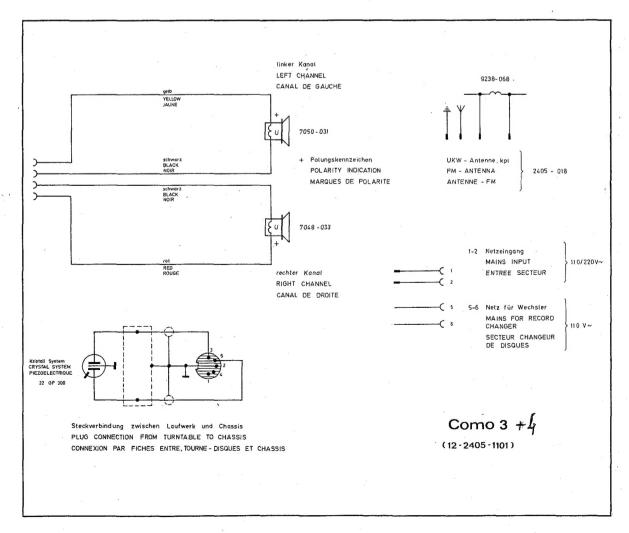
### 5. Abgleich der Übersprechdämpfung R 13, R 14, R 15

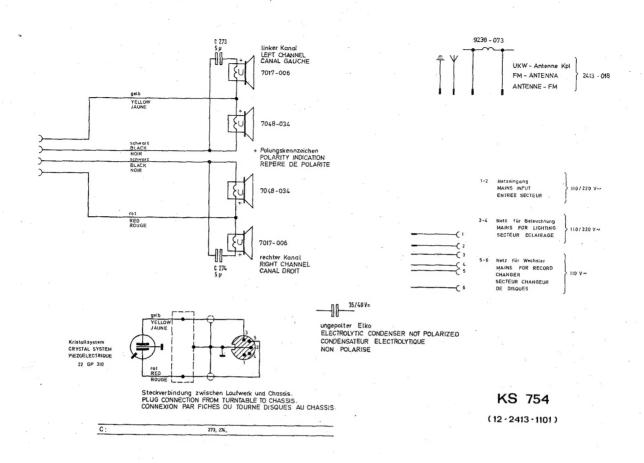
Stereocoder an Antennenbuchse. Tasten "HF", "Pilot" und "2500 Hz" gedrückt. NF-Röhrenvoltmeter unter Zwischenschaltung des Tiefpaßfilters an Lautsprecherbuchse linker Kanal. Als Abschlußwiderstände für beide Kanäle können sowohl Lautsprecher oder 5-Ω-Widerstände verwendet werden. Lautstärkeregler etwa auf den 1. Abgriff. Balanceregler auf Mitte. Höhenund Baßregler auf Rechtsanschlag. Durch wechselweises Abgleichen von R 13 und R 15 Minimum einstellen.

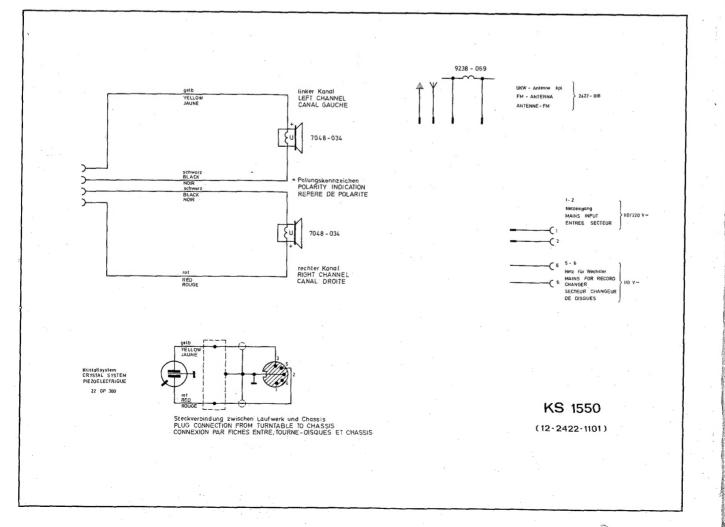
Zusätzliche Taste "L" drücken. NF-Röhrenvoltmeter unter Zwischenschaltung des Tiefpaßfilters an Lautsprecherbuchse rechter Kanal. Mit R 14 Minimum einstellen. Der Abgleich ist wechselweise zu wiederholen.



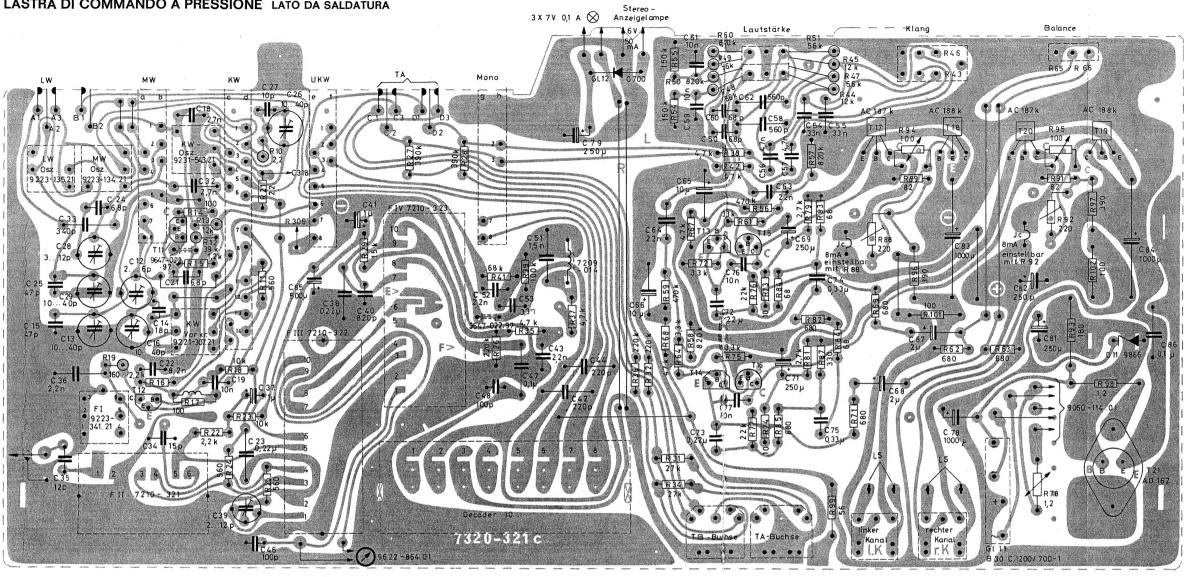












F III, Lötseite

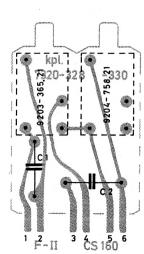
F III, SOLDER SIDE

F III, COTE SOUDURES

FIII, LATO SALDATURE

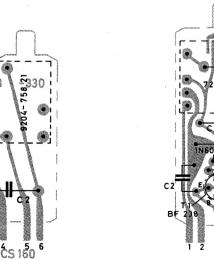
Bei MS-Mustührung enttallen C 60, C 50, R 50 und R 60 C 72, C 73 wird 0,47 µF statt 0,22 µF

Antennenplatte, Lötseite
ANTENNA BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE D'ANTENNE, COTE SOUDURES
PIASTRA D'ANTENNA, LATO SALDATURE



F II, Lötseite
F II, SOLDER SIDE
F II, COTE SOUDURES

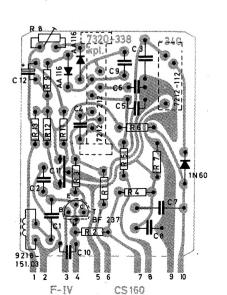
FII, LATO SALDATURE



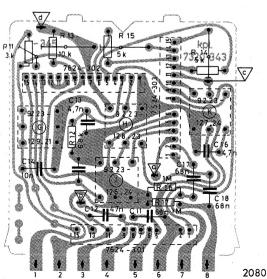
7320-313 7216-214 7216-214 7216-214 7216-214 7216-214 7216-214 7216-214 7216-214

3 4 5 6 7 8 9 F-III CS 160 F IV, Lötseite
F IV, SOLDER SIDE
F IV, COTE SOUDURES

F IV, LATO SALDATURE

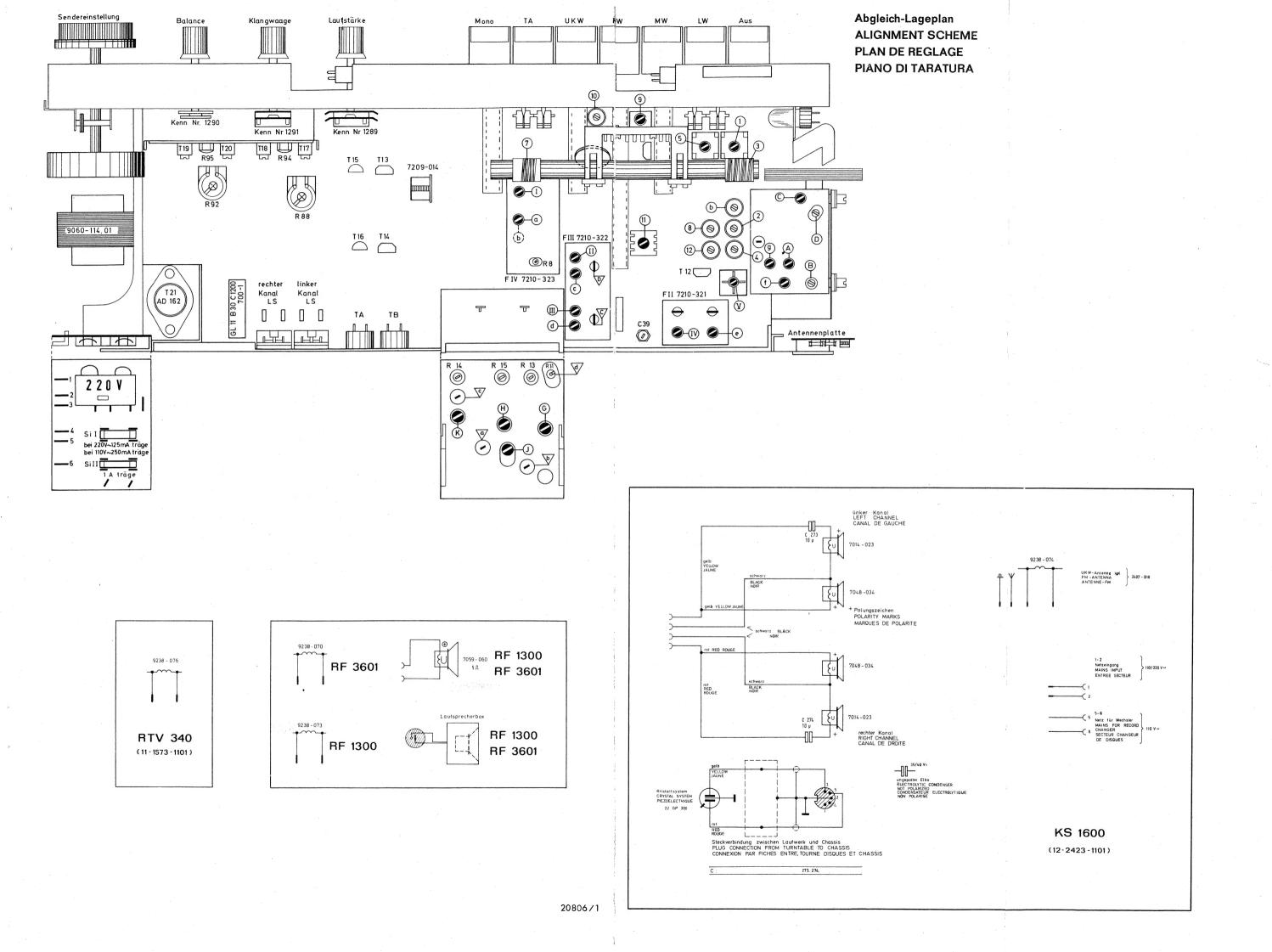


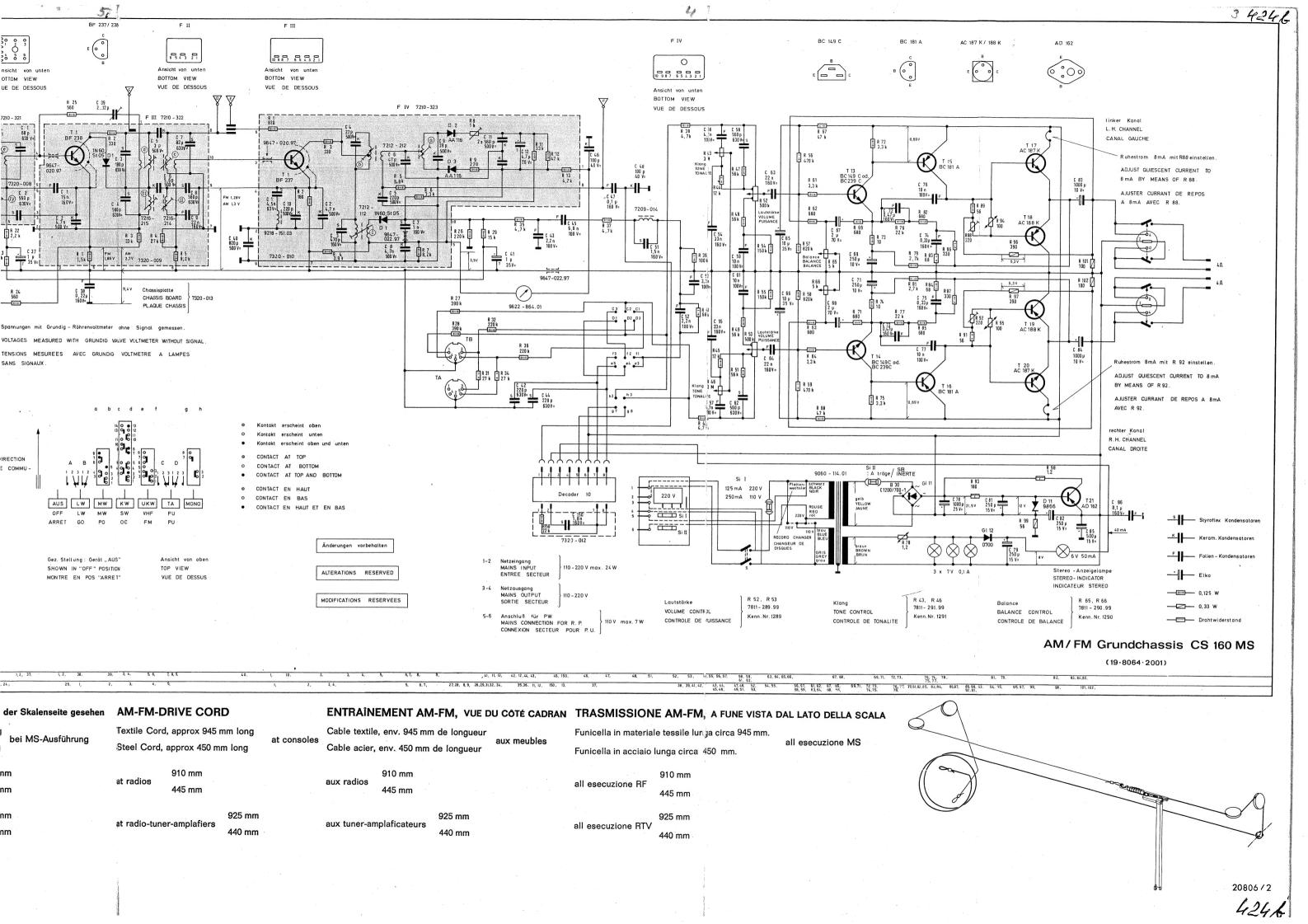
Decoder, Lötseite
DECODER, SOLDER SIDE
DECODEUR, COTE SOUDURES
DECODER, LATO SALDATURE

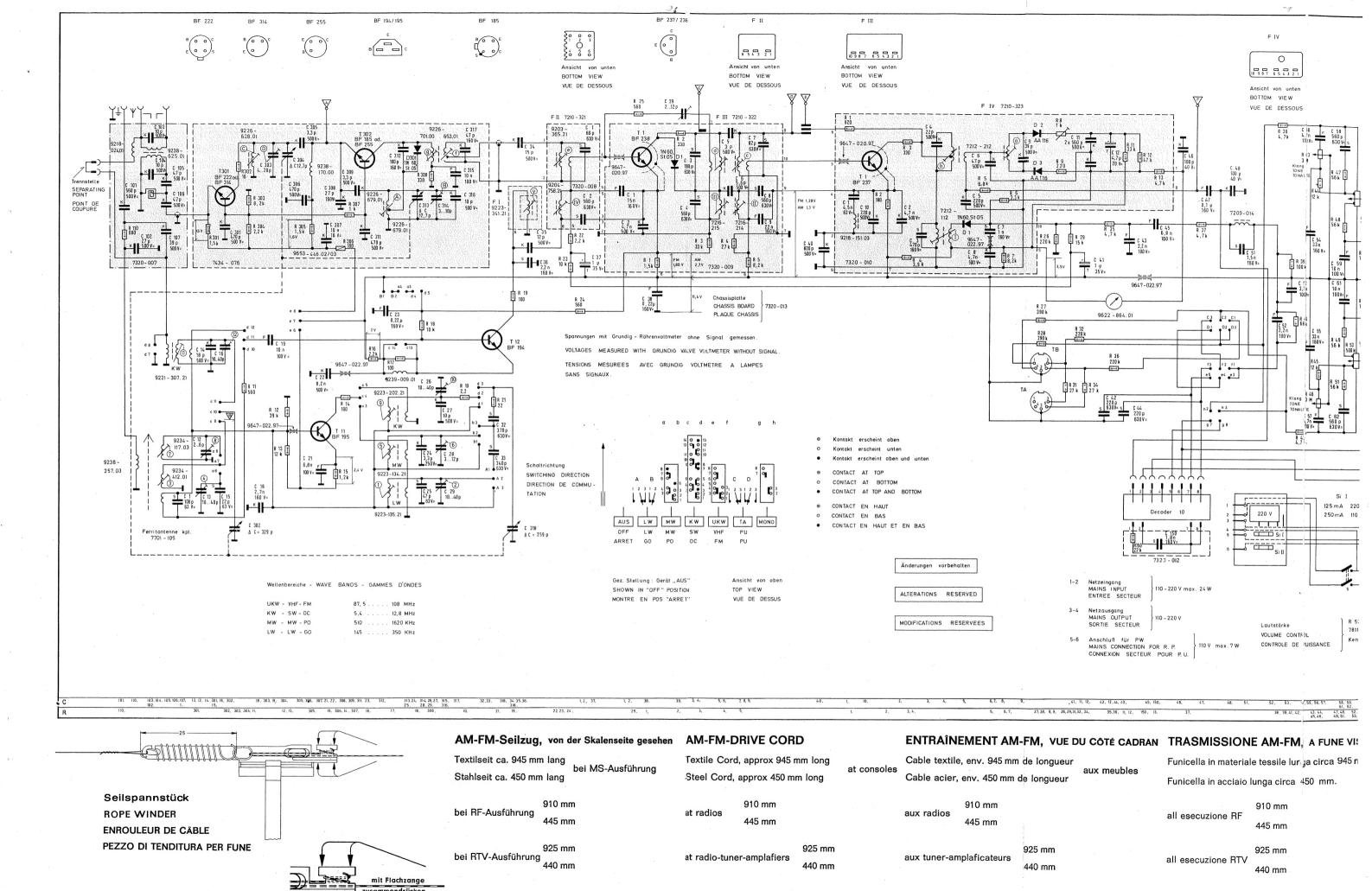


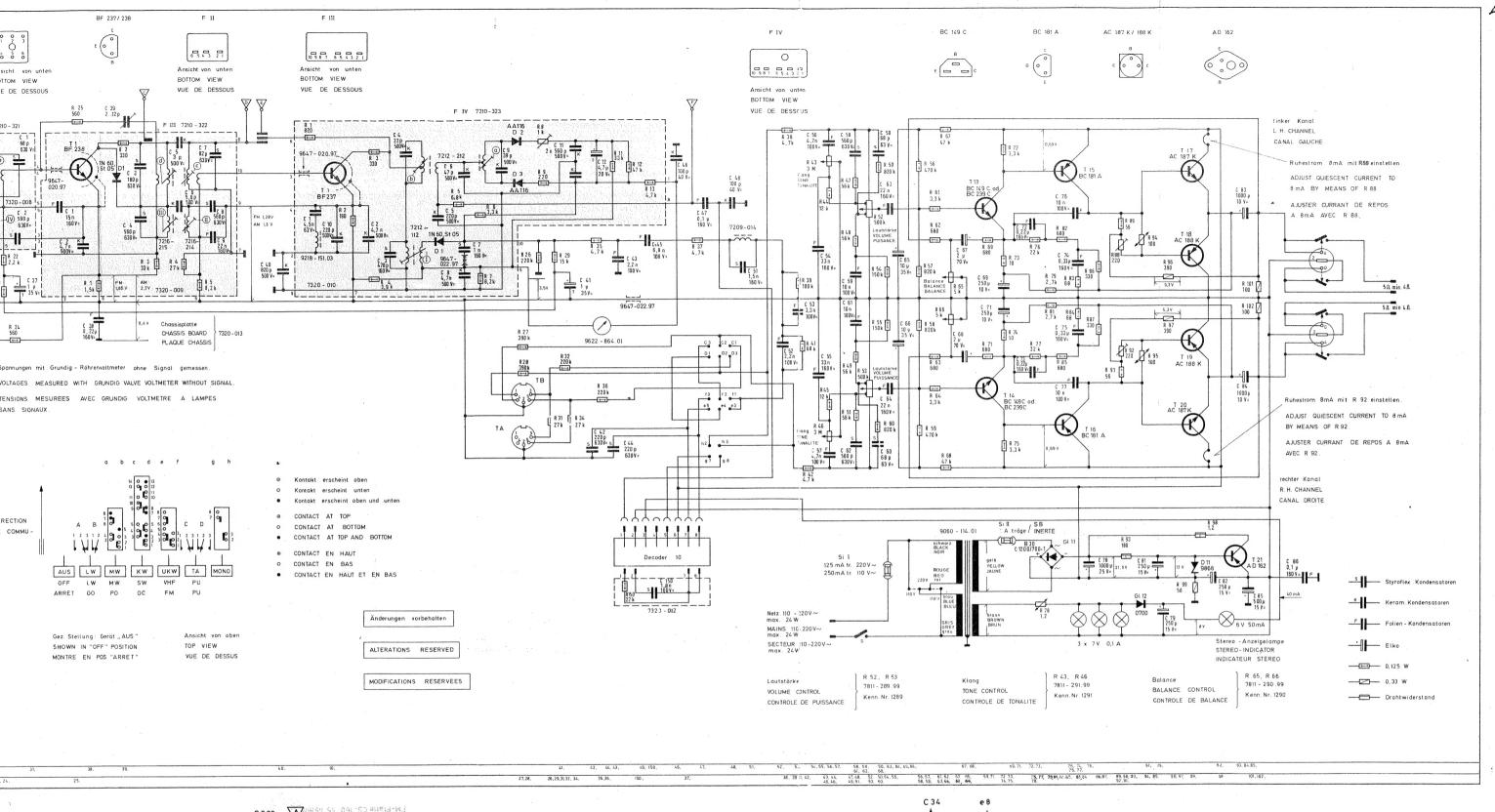
. .

Decoder 10

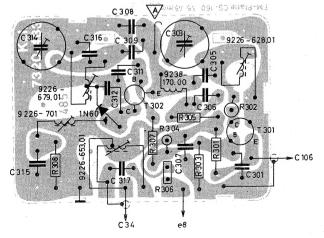




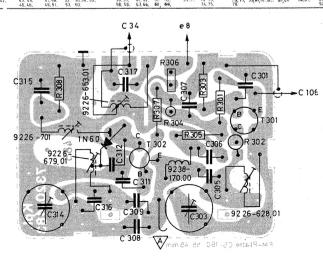


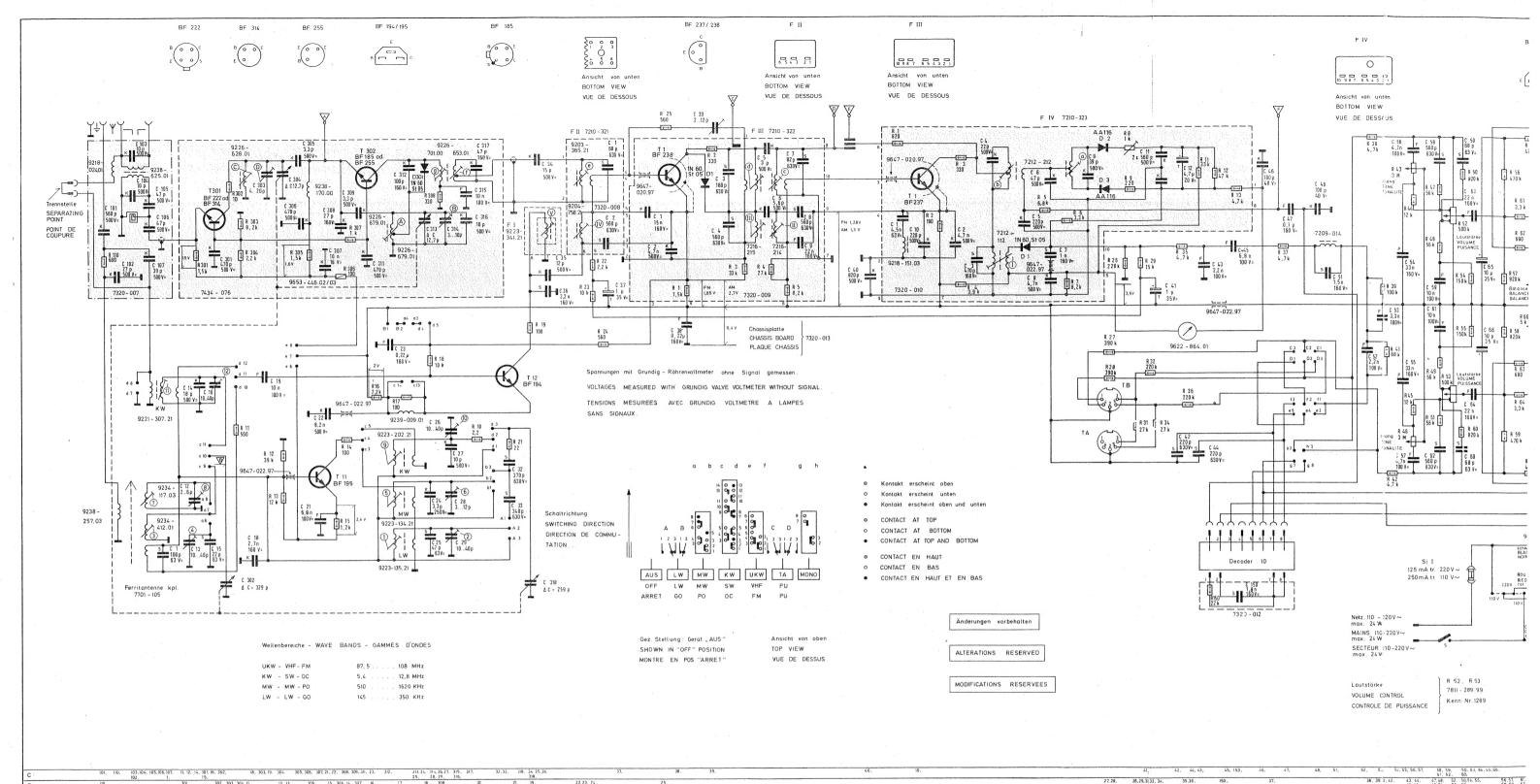


D'BOARD, SOLDER SIDE COTE DES SOUDURES , LATO SALDATURE



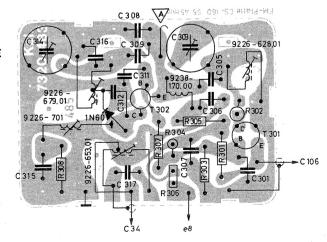
Mischteil, Bestückungsseite
MIXER STAGE PRINTED BOARD, COMPONENT SIDE
MELANGEUR, VUE DU COTE DES COMPOSANTS
PARTE MISCELATRICE, LATO COMPONENTI





AM/FM Grundchassis CS 160 RF

Mischteil, Lötseite
MIXER STAGE PRINTED BOARD, SOLDER SIDE
MELANGEUR, VUE DU COTE DES SOUDURES
PARTE MISCELATRICE, LATO SALDATURE



Mischteil, Bestückungsseite
MIXER STAGE PRINTED BOARD, COMPONENT SIDE
MELANGEUR, VUE DU COTE DES COMPOSANTS
PARTE MISCELATRICE, LATO COMPONENTI

